

# Oh Cristo Yo te Amo

Words by William R. Featherston  
 Music by Adoniram J. Gordon  
 New words and music by  
 Tommy Walker  
 Arranged by Tommy Walker

Quasi-bluegrass feel ( $\downarrow = 82$ )

*mp* SOLO (freely)

Oh Cris - to! yo

te'a - mo, que mi - o'e - res sé; Ya

D Dsus D Dsus D Dsus

*mp*

D Bm7 Em7 A G2

4

to - do pe - ca - do por ti de - ja -

D Dsus D Bm7 Em7 A

7

*mf* CHOIR (Solo cont.)  
ré. Oh Cris - to pre - cio - so! Por

G2 D/F# G D/F# Em7 D A/C#

10

ti - sal - vo soy; Je - sús, si te'a - ma - ba, yo

D/C G/B D/A A#dim7 Bm G F#7 Bm

13

te a - mo más hoy. Me'a - mas - te pri - me - ro y'a -

*mf*

17

si te'a - mo'a ti, Pues so - bre'el Cal - va - rio mo -

Em7 A G2 D Dsus D Bm7

21

ris - te por mi, Por lo que su -

Em7 A G2 D F# G D F#

25

fris - te, mi vi - da te doy; Je - sús, si te'a -

Em7 D A/C# D/C G/B D/A A#dim7 Bm G

28

1:41

ma - ba, yo te a - mo más hoy.

F#7 Bm D/A G/A D/A A D Dsus

32

Con to - do mi co - ra - zón, Y las

D G A

35

fuer - zas de mi ser Yo te a - la - bo

G A G D

38

2:07

y te e - xal - to Siem - pre te a - ma - ré

F#7 Bm Em7 A7sus D Dsus

41

Y mien - tras que vi - ve en

D E  $\frac{A}{E}$  E C#m7

44

es - te vai - vén, En la ho - ra fi - nal — de la

F#m7 B A2 E  $\frac{A}{E}$  E C#m7

47

muer - te tam - bién, Yo te a - ma -

F#m7 B A2 E G# A E G#

51

re siem - pre; can - tán - do - te es - toy: "Je -

F#m7 E  $\frac{B}{D\#}$   $\frac{E}{D}$   $\frac{A}{C\#}$   $\frac{E}{B}$  Cdim7

54

sús, si te'a - ma - ba yo te a - mo más

C#m A G#7 C#m E/B A/B E/B B

57

2:56

hoy". Con to - do mi co - ra -

E Esus E A

60

zón, Y las fuer - zas de mi ser Yo

B A B

63

te a - la - bo y te e - xal - to Siem - pre te a - ma - ré

A E G#7 C#m F#m7 B7sus

66

Con to - do mi co - ra - zón, Y las

E A B

69

fuer - zas de mi ser Yo te a - la - bo

A B A E

72



y te e - xal - to Siem - pre te a - ma - ré

G7 C#m F#m7 B7sus E Esus

75

*rit.* SOLO (very freely) Slowly and expressively

Al fin en tu Glo - ria por

E E A E E B D# C#m7

*rit.* *ad lib.*

78

gra - cia'en - tra - ré Y allí con los

F#m7 B9 A E Am E

81

san - tos lo - or te da - ré;

E B D# C#m7 F#m7 B9 A

84

**a tempo**

*CHOIR (Solo cont.)*

Por si - glos e - ter - nos a

E G# A E G# F#m7 E B D#

*Drums fill*

87

can - tar - te voy: "Je - sús, si te'a -

E D A C# E B Cdim7 C#m A

90

ma - ba yo te a - mo más hoy".

G#7 C#m E/B A/B E/B B E Esus

93

Con to - do mi co - ra - zón, Y las

E A B

96

fuer - zas de mi ser Yo te a - la - bo -

A B A E

99

y te e - xal - to Siem - pre te a - ma - ré Con to -

G7 C#m F#m7 B7sus E

102

do mi co - ra - zón, Y las fuer - zas de mi

A

(Drums continue)

105

ser Yo te a - la - bo y te e - xal - to

B A E G7 C#m

108

Siem - pre — te a - ma - ré — Yo te — a - la - bo —

F#m7 B7sus E A E

111

y te — e - xal - to — Siem - pre — te a - ma - ré —

G#7 C#m F#m7 B7sus E Esus

114

*SOLO* *ad lib.* *rit.*

E Esus E Esus E

*rit.*

117