

It Is Well with My Soul

Words by Horatio G. Spafford
 Music by Philip P. Bliss
 New words and music by
 Tommy Walker and Eileen Walker
Arranged by Tommy Walker

Warmly (♩ = 94)

Piano introduction in 4/4 time. The right hand plays chords: F, G/F, F, Am, G/A, Am/G, G, F. The left hand plays a simple bass line. The tempo is marked as Warmly (♩ = 94) and the dynamics are mf.

0:20

mf SOLO (freely)

Vocal entry and piano accompaniment for the first line. The vocal line starts with a whole rest followed by the melody. The piano accompaniment starts with a whole rest followed by the bass line. The lyrics are: De paz i - nun - da -

Piano accompaniment for the second line. The right hand plays chords: C/G, G7, Csus, C, Am, G. The left hand plays a simple bass line. The lyrics are: - da - mi sen - da - ya'es-té - O cú - bra - la'un mar

Vocal entry and piano accompaniment for the third line. The vocal line starts with a whole rest followed by the melody. The piano accompaniment starts with a whole rest followed by the bass line. The lyrics are: - da - mi sen - da - ya'es-té - O cú - bra - la'un mar

Piano accompaniment for the fourth line. The right hand plays chords: Csus, C, Am, G, C, G/B, Am, G. The left hand plays a simple bass line. The lyrics are: - da - mi sen - da - ya'es-té - O cú - bra - la'un mar

de'a - flic-ción, — Mi suer - te — cual-que - ra que —

Csus C G F G C G/B

14

se - a, — di - ré: — Al - can - cé, al - can - cé — sal - va -

Am F C G/B Am F C G7sus

18

0:58

mf DUET (freely)

- ción. — Ya ven - ga — la prue - ba'o — me

Csus C G/B Am G Csus C

22

tien - te — Sa - tán, — No'a - men - gua — mi fe —

Am G C $\frac{G}{B}$ Am G

26

ni — mi'a-mor; — Pues Cris - to — com-pren - de mis

Csus C G F G C $\frac{G}{B}$

29

lu - chas, mi'a-fán — Y su san - gre ver - tió — en mi fa -

Am F C $\frac{G}{B}$ Am F $\frac{C}{G}$ G7sus

33

1:36

mf CHOIR (Duet continue)

- vor. — Al - can - cé sal - va - ción — Su a -

Csus C F

37

1:56

mor me li - be - ró Al - can - cé, al - can - cé, sal - va - ción. —

Am7 G F Dm7 C G Csus

41

SOLO (with passion)

mf Fe - liz yo — me sien - to al — sa - ber que — Je - sús, —

C G/B Am G Csus C Am G

46

Li - bró - me - de yu - go'o - pre-sor, — Qui-

50

C G/B Am G Csus C G

- tó mi - pe-ca - do, cla - vó - lo'en - la cruz, — Glo - ria

54

F G C G/B Am F C G/B

DUET 2:34 *f ALL*

de - mos al buen Sal - va - dor. — La

58

Am F C G G7sus Csus C

fe tor - na - rá - se en gran rea - li - dad Al ir - se la

D Gmaj7 A7sus D D/C# Bm7

f

62

nie - bla ve - loz, Des - cien - de Je - sús con su

E7sus A(no3) A G D/F# G G/F#

67

gran Ma - jes - tad, ¡A - le - lu - ya! Es - toy bien con mi -

E A A/G D/F# G2 D/A A

72

3:14

— Dios. — Al - can - cé sal - va-ción — Su a -

76

mor me li - be - ró — Al - can - cé, al - can - cé, — sal - va -

80

3:35

- ción. — Al - can - cé sal - va-ción — Por Su

84

gra - cia sal - vo soy — Al - can - cé, al - can - cé, — sal - va -

Bm7 D/A G Em7 D/A A

88

4:00

- ción —

Dsus D G

ff

92

Bm Bm/A G Em7

95

99

D
A

A

Dsus

D

Te'a - do - ro, Oh! Cris - to Hoy mi vi - da —

102

G

Bm

te rin - do Al - can - cé sal - va -

105

Bm
A

G

Em7

D
A

A

- ción Te'a - do - ro,

D^{sus} D G

108

Oh! Cris - to Hoy mi vi - da — te rin - do

B^m B^m A

111

4:58

Al - can - cé sal - va - ción

DUET singers
opt. ad lib.

G Em7 D/A A N.C. D

114

opt. tremolo

8va basso

Slowly and expressively

SOLO (freely) 3

Al - can - cé, Al - can - cé — sal - va -

(hold) *mp*

A C# Bm G D A A7sus

118

ALL *ten.*

ción — Al - can - cé, Al - can - cé — sal - va - *ten.*

Dsus D A C# Bm G D A A7sus

122

A tempo (slowly) *rit.*

ción

N.C. G A D

mf *rit.*

126